

AMC



**ARCHITECTURE-STUDIO - SEYLER-LUCAN
AWP - GRUSON ET CHATILLON**

DOSSIER LE RETOUR DE LA COULEUR

ÉVÉNEMENT RÉINVENTER PARIS RÉFÉRENCE ANDRÉ LURÇAT EN CORSE

HOMMAGE CLAUDE PARENT DÉTAILS BRISE-SOLEIL MATÉRIAU THÈQUE VERRES

N°250 - AVRIL 2016
WWW.AMC-ARCHI.COM

DOM: 22 € - CANADA: 31 \$ CAN - ALLE CALÉDONIE: 2350 CFP
MAROC: 172 DH - POLYNÉSIE: 2300 CFP

9 782281 196184



ZHAOYANG ARCHITECTS-STANDARDARCHITECTURE

CENTRE D'ACCUEIL TOURISTIQUE

DAZE VILLAGE, TIBET

Situé sur la rive du Niyang, au bord d'une route raccordant le Tibet et la province du Sichuan, ce petit bâtiment a été conçu pour accueillir les touristes. S'il héberge une billetterie, des vestiaires et des toilettes, il outrepassa la simplicité de ses fonctionnalités pour happer le visiteur dans une expérience spatiale singulière. Avec ses appositions de couleurs franches, l'espace de la cour intérieure devient un catalyseur – semblable à une installation sur un lieu public – qui engage le paysage environnant. Cet espace est comme sculpté à partir du volume massif de forme irrégulière; il relie quatre ouvertures, répondant aux orientations et aux circulations. Construit en pierres et en argile avec des techniques vernaculaires, l'édifice s'inspire de la culture visuelle tibétaine, où la couleur joue un rôle fondamental. C'est la proximité d'un temple bouddhiste qui a servi de modèle pour appliquer des pigments minéraux à même la surface de la pierre. La transition des couleurs – bleu et orange – met en évidence celles de la géométrie du plan. Au cours de la journée, le soleil pénètre à travers les ouvertures sous des directions et des angles différents. Que ce soit en fonction des perspectives ou de la lumière, le jeu des couleurs qui s'offre à la perception du visiteur présente des combinaisons multiples, toujours changeantes. Pour l'architecte Zho Yang, l'utilisation de ces plages chromatiques, bien qu'elles s'inscrivent dans une tradition locale, ne renvoie à aucun symbolisme culturel. Purement abstraites, ces couleurs sont des vecteurs qui servent le ressenti spatial, mais elles agissent aussi pour elles-mêmes, indépendamment du concept architectural.



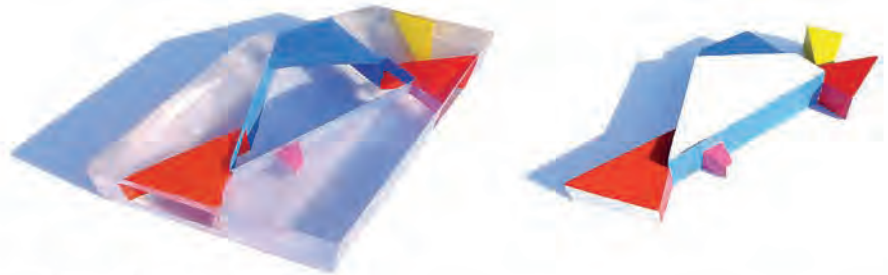
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Tibet Tourism Ltd

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Standardarchitecture-Zhaoyang Studio

SURFACE : 315 m² SP

COÛT : 137000 €

CALENDRIER : 2009, livraison



MAQUETTE D'ÉTUDE DES COULEURS



Photos ChenSu