

## 葭蓬村驿站

### 场地

从下关一路向北蛇行的洱海生态廊道，经过洱滨村，就一直掩映在密林身后，跟洱海保持了相当的距离。将要接近葭蓬村的时候，它不得不避开密集的民房而转向一段开阔的岸线。葭蓬村驿站这块三角形的用地也就是因为廊道的这个扭转才被“挤”出来的。池塘边的一小片树林遮挡了村子里杂乱无章的建筑物。廊道东侧是一大片经过景观设计改造的滨水湿地公园，向南延伸至洱滨村。用地西侧紧贴着大片田野一直向西蔓延至大丽路。因为没有民房遮挡，这里看到的苍山，从山顶到山麓到坝子，衔接得特别流畅。

### 一条弧线的内与外

廊道的这段弧线所对应的转弯半径暗示了一种速度感。无论是跑步锻炼的人还是骑车经过的人，似乎都被这段弧线刺激得加快了速度。直觉告诉我要用一个界面来呼应这种速度感，同时又要隔离开这往来穿梭的能量，在界面的另一侧营造相对安静、可以让人停留下来的氛围。于是就先在草图纸上画下一条弧线。面向廊道，这个动作既是挡，又是迎。随着骑行的游客从这段弧形道路滑过，这条 81 米长的弧线也跟随身体的快速移动从地面逐渐升起再缓缓降落，在身体的行进中，形成一种空间的包裹感和场所感。

弧墙的另一侧要为游人的停留和休憩做设计。我用一个咖啡馆把场地从北到南切成三段。北侧是一个面对池塘和杂木林的广场，南侧是一个口袋形的下沉庭院，咖啡馆的界面是透明的，可以吸纳两侧的风景。

内外之间也不能泾渭分明得完全不相往来，于是就呼应着立面上微微隆起的曲线，在墙体中部切出一个眼睛形状的开口。眼睛嘛，就是用来看的。于是从咖啡馆内部能望见廊道和廊道对面的风景，游人从廊道上经过时，也能一窥墙内的消息。

### 取景与衬景

场地的西侧边界是一条直线，于是顺着这边界升起另一段弧墙来隔开场地西侧近景比较荒疏的大片土地。两道弧线向北侧打开，向南侧收拢，在咖啡馆的两侧限定出截然不同的景致和空间感。于是就有了北侧比较开阔的小广场，和南侧强调围合感的下沉庭院。北侧的景色是宽画幅的，把不太起眼的池塘和杂木林当作了空间的背景，南侧的框景向南逐渐垂落收拢，剪下一片天空和苍山向南远去的轮廓。

从廊道对面的湿地公园看过去，整个驿站被压缩成一面弧墙而已，81 米长的墙体离地最高处只有 4.7 米。它舒缓地帖服在大地上，形成一个不争不强的中景。既是对湿地公园的空间限定和围合，也衬托着远处的苍山从山麓到山顶一层层逐渐隆起的轮廓。山脚下的那只眼睛，像为大地睁开的一个寓言。

### 剖面

除了咖啡馆，这个驿站还要容纳一个不小的公共卫生间和一个服务于咖啡馆的厨房。这些功能显然和南北向的透明感有些冲突。于是就想到把它们安排在咖啡馆楼下，然后才有了下沉庭院的做法。为了弱化空间下挖的感觉，我们把咖啡馆的地面抬高了将近一米，这样就在咖啡馆、下沉庭院、北侧的小广场和廊道之间形成了不同的高差关系。弧墙之外，一马平川，任君驰骋；弧墙之内，起起伏伏，略施园林意趣。

咖啡馆的顶面也处理成向下垂落的弧面，一方面呼应两侧墙体的轮廓，强化了檐下空间南北方向上的连续感，同时在结构上也为屋顶的反梁提供了足够的空间。于是，这两道弧墙夹举着光滑的弧形顶棚，定义了这个房子最基本的空间建构。

紧贴着两道弧墙有两条路径南北穿越整个场地。靠西侧有坡道将地面缓缓抬升至咖啡馆，然后再从北侧的大台阶走到靠着湿地的小广场。这条路径其实可以继续向北延伸，通往村里的一条巷道，目前因为管理原因尚未打开。从廊道东北方向接近时，弧墙弯曲敞开形成一个邀请的姿态，将廊道上的行人自然引入广场，咖啡馆的东头和弧墙之间是一段通往下沉庭院的台阶，同时也安排了进入公共卫生间的入口。

## 材料

对于一个自然景观中的公共建筑，清水混凝土显然是比较能经得起时间和环境考验的选择。这个建筑因为弧面较多，我们又比较反感对清水混凝土表面的过度修饰，这对支模工艺还是比较挑战的。尤其是那只“眼睛”，为了强化二维感，弱化“眼皮”厚度，我们把“眼眶”的内侧也设计成一个内凹的弧形，因此这只“眼睛”的支模要处理平面、立面和墙体厚度三个维度的弧线，这对混凝土施工团队提出了较高的要求，我至今都没想明白他们是怎么做到的。

我们在整个建筑景观和室内的地面上都采用了苍山的麻石（因为可以就地取材，麻石成为了整个生态廊道的石材担当）。驿站只是一个小房子，我不希望它表情过于丰富，于是就尽量弱化材料之间的对比。麻石跟清水混凝土颜色接近，使得墙、地和顶能融到一起，更能突显空间之外的绿树和蓝天。

项目名称：洱海生态廊道茭蓬村驿站

设计单位：赵扬建筑工作室

设计团队：赵扬、王贺、罗成、何诗洋、林璐、黄飞海

业主：大理苍洱投资有限责任公司

结构设计：马智刚、孟凡磊

机电设计：北京卡林建筑设计有限公司

施工单位：云南省建设投资控股集团有限公司

混凝土施工单位：北京益汇达清水建筑工程有限公司

项目位置：云南省大理白族自治州大理市

建筑面积: 230 平方米  
设计周期: 2020.7-2021.5  
建设周期: 2021.8-2023.12  
摄影: 陈颢

## Jiapeng Village Service Station

The Erhai Lake Ecological Corridor project in [Dali](#) aims to establish an ecological buffer zone between the lake and the aboriginal agricultural habitat. Along the 129-kilometer lakeside corridor, multiple service stations are planned, and the project is one of them. The site is located by the south section of the corridor, close to Jiapeng village.

A curved wall is erected almost parallel to the curvature of the road, creating a boundary against the pedestrians and the bicycles. The space on the other side of the wall is divided into a garden by a pool to the north, a sunken courtyard to the south, and a cafeteria in-between. The transparency of the facade allows different sceneries to be framed and introduced into the interior. An eye-shaped opening in the middle the curved wall relates the inside to the outside.

Project Name: Jiapeng Village Service Station  
Design Team: Yang Zhao, He Wang, Cheng Luo, Shiyang He, Lu Lin, Feihai Huang  
Client: Dali Cang'er Investment Co., Ltd.  
Structural Design: Zhigang Ma, Fanlei Meng  
MEP Design: Beijing Kalin Architectural Design Co., Ltd.  
Construction Contractor: Yunnan Construction Investment Holding Group Co., Ltd.  
Concrete Construction Contractor: Beijing Yihuida Concrete Construction  
Project Location: Dali, Yunnan province  
Building Area: 230 square meters  
Design Period: 2020/08 – 2021/05  
Construction Period: 2021/08 – 2023/12  
Photography: Su Chen